

# Création d'espaces "Cour du vivant"

*Fiches techniques*

---



## Index

1. Cheminements.....	5
2. Structurer une pelouse.....	6
3. Espace cabanes/construction.....	7
4. Cercle de rondins.....	7
5. Jardiner les fissures.....	8
6. Panneaux d'orientation.....	9
7. Land Art.....	9
8. Massif sensoriel (version simple).....	10
9. Habitat pour la faune (version simple).....	13
10. Haie fruitière facile.....	14
11. Prairie sauvage.....	16
12. Forêt spontanée.....	17
13. Massif de plantes grasses.....	19
14. Espace de culture surélevé.....	21
15. Cultures vivaces.....	25
16. Labyrinthe gourmand.....	26
17. Haie fruitière.....	28
18. Mare.....	30
19. Compost.....	31
20. Pépinière de petits fruits et légumes vivaces.....	32
21. Abri pour la faune.....	34
22. Mur de mousses.....	37
23. Cuisine imaginaire.....	37
24. Vignoble.....	37
25. Canopée.....	37
26. Clairière.....	37
27. Espace sentir & toucher.....	37
28. Cultures hors sol.....	37
29. Structures en saules tressés.....	37
30. Bac à tracer.....	38
31. Mur sonore.....	38
32. Mur à craies.....	38

# Phase pionnière:

## Espaces faciles à planter

Cette première partie décrit des interventions faciles à mettre en œuvre (avec les enfants pour certaines) dans la phase pionnière du projet:

- 1) mise en place de cheminements qui vont structurer l'espace et apporter un côté ludique
- 2) structuration d'une pelouse en dessinant des chemins tondu et en créant de petites clairières thématiques
- 3) mise à disposition de matériaux pour la construction de cabanes
- 4) création d'un cercle de rondins pour s'asseoir, seul, en groupe, en classe extérieure
- 5) jardinage des fissures en mettant en valeur la végétation sauvage et en ajoutant des fleurs
- 6) installation de panneaux d'orientation pour créer une carte imaginaire des espaces, nouveaux et futurs
- 7) mise en place d'un espace land art
- 8) plantation d'un massif sensoriel simple
- 9) création d'abris pour la faune simples répartis dans la cour
- 10) plantation d'une haie fruitière simple
- 11) préservation d'une prairie sauvage
- 12) préservation d'un espace en libre évolution (future forêt)

### Un petit point sur l'entretien des espaces verts:

globalement, les espaces que vous allez créer n'auront pas besoin d'être tondu comme avant puisque les enfants vont marcher un peu partout et parce que l'on recherche à ce que la végétation sauvage soit présente et visible.

L'idéal est de se mettre d'accord en amont avec les services d'entretien pour que rien ne soit fait avant l'automne de la première année afin de voir comment ça se passe et de définir une modalité de tonte adaptée au contexte.

A titre d'exemple, à l'école d'éteaux, aucun entretien n'a été réalisé pendant 3 années en dehors de l'apport de paillis dans la haie fruitière et sur les chemin boueux. La 4e année, un retrait des espèces arbustives et

arborescente sauvages a été réalisée au cas par cas. En plus de ne rien faire, nous avons pu profiter des arbres apparus spontanément qui ont été en partie gardés pour créer de l'ombrage et des habitats pour la faune.

C'est une démarche encore très atypique qui amène souvent la crainte d'apparition de ronces (principalement) chez les gestionnaires. Crainte qui n'apparaît pas validée par l'expérience et prise en charge si besoin par l'observation régulière afin de retirer les végétaux non désirés. Vous pouvez demander d'arrêter de tondre mais de venir quand même pour vérifier que rien "d'inquiétant" n'apparaît si ça permet de rassurer les techniciens.

Rappeler aussi les avantages positifs: biodiversité, lien au vivant, outils pédagogiques, etc...



# 1. Cheminements

Il s'agit de dessiner et complexifier l'espace à l'aide de cheminements que les enfants vont emprunter spontanément pour jouer.

Plusieurs mises en œuvre sont possibles:

1. ne tondre un espace de pelouse qu'à l'automne à la débroussailleuse (la tondeuse ne marche sur l'herbe haute) et dessiner un chemin tondu régulièrement pendant la saison
2. réaliser des pas japonais en dessinant un chemin avec des pierres plates ou des galettes de bois
3. tracer des chemins imaginaires colorés sur le goudron

Il est évidemment possible de combiner ces approches pour réaliser un parcours diversifié dans l'ensemble de la cour.

Ces cheminements peuvent être l'occasion de travailler le partage des espaces en servant de cloisonnement visuel.

## Objectifs principaux

- ludique
- motricité
- partage des espaces

## Matériaux

2. pierres plates de plus de 20 cm ou galettes de bois de plus de 20 cm de diamètre et de 5/10cm d'épaisseur si elles sont posées au sol ou idéalement 15-25 cm voir plus pour être en partie enterrées, ne pas bouger et créer des niveaux
3. peinture adaptées au sol et à l'extérieur

## Outils

2. pelle si on enterre en partie les matériaux
3. rouleau

## Entretien

1. tonte régulière
2. selon le type de bois, changer les rondins après quelques années

## Période d'implantation

toute l'année

## Mise en œuvre

1. se mettre d'accord avec les services d'entretien de la cour
2. si les rondins sont enterrés, bien tasser la terre autour lors du rebouchage pour éviter qu'ils ne bougent ensuite. Vérifier et retasser si besoin dans les premiers temps d'utilisation.

## Petit plus

On peut tracer sur les rondins des chiffres ou des lettres à la tronçonneuse

## 2. Structurer une pelouse

Dans le cas d'un espace de pelouse suffisamment vaste et en s'inspirant de la mise en place de cheminements, on peut transformer une pelouse rase et homogène en un espace diversifié et propice à l'imaginaire.

Pour cela, on va simplement dessiner à la tondeuse des espaces aux formes organiques et des chemins y menant. Chaque petit espace pourra être laissé vide ou agrémenté de matériaux naturels: bâtons, petits rondins, pommes de pin, petit tas de terre... ou planté d'un petit fruit (groseille, cassis...) ou d'une fleur vivace (pivoine, bulbes...). En veillant à permettre une tonte facile pour entretenir les chemins (bien qu'avec le piétinement ce ne sera pas forcément nécessaire! à voir à l'usage).

L'ambiance de ces cocons est plutôt calme.

### Objectifs principaux

- lien au vivant
- ludique
- partage des espaces
- entretien réduit
- écologie/biodiversité
- bien-être

### Entretien

Tonte régulière des chemins et cocons si nécessaire. A ajuster en fonction de l'intensité du piétinement. Au minimum, un passage à la tondeuse ou débroussailleuse avant la rentrée de septembre permettra de redonner de la lisibilité aux espaces.

### Période d'implantation

En période de tonte

### Mise en œuvre

Matérialiser les cocons (et éventuellement les chemins) avec des bâtons plantés dans le sol ou les dessiner avec de la farine avant la tonte. Penser à ce que la tondeuse puisse être passée sans retirer les bâtons.

### Petit plus

On peut reproduire la structure d'une feuille pour les chemins avec des cocons répartis sur les nervures.

### Pédagogie

Ces cocons peuvent servir d'espaces d'observation de la biodiversité de la prairie naturelle ainsi créée

### 3. Espace cabanes/construction

Un espace cabane est une zone où sont mis à disposition des matériaux pour construire des structures modulables et éphémères.

#### Objectifs principaux

- ludique
- motricité fine
- coopération

#### Matériaux

- branches
- bambous
- morceaux de corde pour accrocher les branches ensemble
- pour de petites constructions annexes: petits rondins, petites planches, laine...

#### Mise en œuvre

L'idéal est de créer cet espace à un endroit où sont déjà présents des arbres, un grillage, des poteaux... qui serviront de support fixe pour débiter la cabane.

### 4. Cercle de rondins

Le cercle de rondins sert à se retrouver en groupe principalement (classe extérieure, périscolaire). Il est aussi souvent un espace improvisé de motricité!

#### Objectifs principaux

- partage des espaces
- confort

#### Matériaux

1. rondins de plus de 20 cm de diamètre (une trentaine idéalement pour éviter de manquer de places)
2. troncs déposés au sol en cercle

Voir avec l'ONF locale, la DDE ou la commune pour récupérer du bois, c'est assez facile en général.

#### Entretien

Tondre le centre et les abords éventuellement (prévoir un passage entre les rondins pour la tondeuse)

#### Mise en œuvre

2. enterrer un peu les troncs pour ne pas qu'ils roulent ou les caler avec des galets ou des bouts de bois.

#### Petit plus

Faire un mandala au centre avec un cercle de galets ou de pierres semi-enterrées.

## 5. Jardiner les fissures

La plupart du temps, il existe des interstices au sein du goudron ou au pied des murs où poussent des plantes sauvages qui sont enlevées pour "faire propre". L'idée est de concilier ce besoin d'esthétique et la végétation sauvage en semant des fleurs rustiques qui viendront en plus de la végétation naturelle.

Une cour naturelle ne sera jamais en accord avec les conventions esthétiques cela dit, c'est important d'être au clair à ce sujet sans pour autant mettre de côté la possibilité d'une beauté sauvage.

### Objectifs principaux

- pédagogie
- lien au vivant
- entretien réduit
- biodiversité
- bien-être

### végétaux

Choisir un mélange de prairie fleurie pour terrain sec (coquelicot, lin, vipérine, giroflée...)

### outillage

- tournevis

### Entretien

- débroussailler ou couper à la cisaille à l'automne après avoir récolté les graines si on le souhaite

### Période d'implantation

Début du printemps idéalement mais toute l'année potentiellement

### Mise en œuvre

- gratter les fissures par endroit (pas partout pour maintenir les plantes sauvages) avec le tournevis sur 2 cm de profondeur
- déposer des graines au fond de la fissure
- recouvrir de terre (éviter le terreau qui va se déshydrater en cas de sécheresse et avoir du mal à se réhydrater)

### Petit plus

A l'automne, les plantes séchées peuvent être utilisées pour pailler certains espaces, zones délaissées, fissures, recoins, bordures de trottoir devant l'école... A la saison suivante les plantes adaptées à ce contexte germeront.

### Pédagogie

- réflexion sur la capacité de la nature à coloniser tous les habitats disponibles
- inventaire de la flore sauvage spontanée
- récolte de graines

## 6. Panneaux d'orientation

Les panneaux d'orientation vont permettre aux petits et grands de créer un imaginaire d'une future cour vivante. C'est déjà un très grand pas vers la réalisation du projet de permettre une projection mentale.

### Objectifs principaux

- ludique/imaginaire
- art

### Matériaux

- piquets (voir avec la mairie pour des chutes de ganivelles par exemple)
- planches
- visses

### Outillage

- massette pour planter les piquets
- tournevis ou visseuse

### Mise en œuvre

Placer des panneaux à l'emplacement de futurs espaces et des panneaux de direction un peu partout dans la cour.

Les panneaux peuvent être peints par les enfants et huilés à l'huile de lin pour durer un peu plus.

La décoloration est nettement moindre si le panneau n'est pas trop exposé au soleil.

## 7. Land Art

Un espace de land art peut être installé n'importe où sur les zones goudronnées. Ça permet de reprendre un peu de terrain sur l'enrobé!

Le plus simple est de peindre une ou plusieurs figures de base pour donner une structure type mandala et de mettre à disposition des matériaux naturels dans une caisse abritée de la pluie.

voilà des exemples: [Ecole du dehors - carnet Land Art](#)

### Objectifs principaux

- art
- lien au vivant
- ludique
- motricité fine
- coopération

### Matériaux

Tous matériaux naturels qui peuvent être ramenés d'une sortie en nature ou apportés à l'école par les enfants

## 8. Massif sensoriel (version simple)

Le massif sensoriel simple est une version facile à mettre en œuvre et peu coûteuse. Un îlot de végétaux stimulants, faciles à collecter auprès des familles ou à trouver en jardinerie et sans trop d'entretien

### Objectifs principaux

- pédagogie
- lien au vivant
- ludique
- biodiversité
- production comestible

### Matériaux

- cartons (3 m2)
- feuilles mortes, paille, foin, bois broyé (200-300 litres)

### Végétaux

	voir	goûter	sentir	toucher
cheveux d'ange	x			x
ciboulette	x	x	x	
fenouil	x	x	x	x
fougère	x			x
fraise des bois		x		
hélichryse (immortelle)	x		x	x
hémérocalle	x	x		
iris	x		x	x
jacinthe	x		x	
joubarde	x			x
lavande	x		x	
livèche	x	x		
monarde	x	x		
oreilles de lapin	x			x
oseille		x		
sauge	x		x	x

Photos des végétaux les moins connus pour la collecte auprès des parents:



Cheveux d'ange



hémérocalle

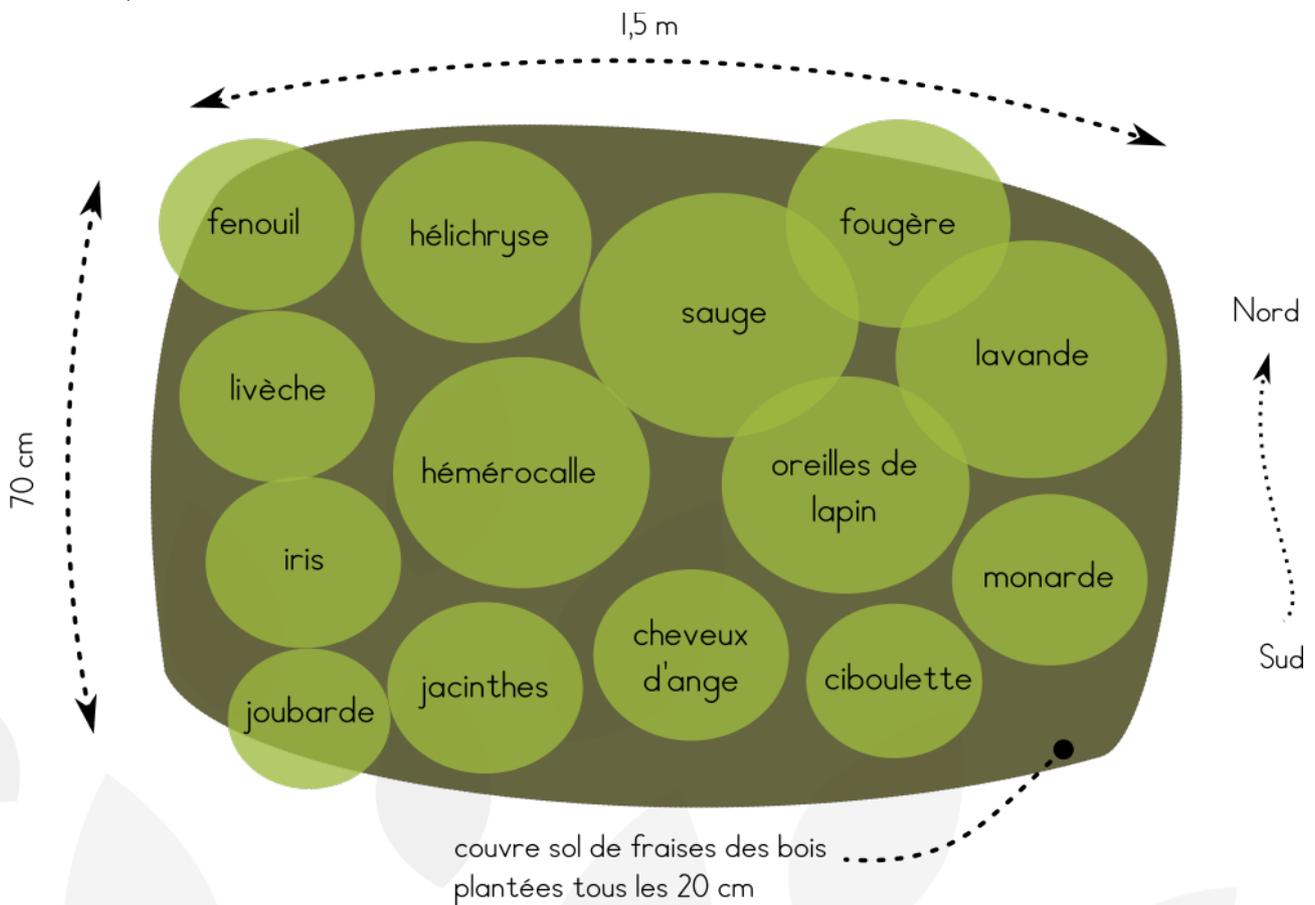


joubarde



oreilles de lapin

## Plan de plantation



## Préparation du sol

1. Préparation du sol 6 mois avant plantation
  - mettre deux couches de carton au sol
  - recouvrir de 20 cm tassés de feuilles mortes/paille/foin ou 10 cm de bois broyé
2. Plantation dans l'herbe
  - retirer toute l'herbe à la binette pour n'avoir plus que de la terre
  - décompacter la terre sur 10 cm

## Plantation

1. - écarter le paillis et planter directement dans la terre qui doit être meuble (le carton est totalement décomposé en général)
  - ajouter un paillage complémentaire pour revenir à 10-15 cm de paillis bien dense afin de limiter le désherbage
2. - planter dans la terre
  - ajouter un paillage de 10-15 cm bien dense pour éviter le désherbage

## Période d'implantation

octobre ou avril

## Entretien

- l'année après la plantation, surveiller l'apparition de plantes sauvages et désherber soigneusement.
- les années suivantes, les plantes vont prendre leur place et limiter le désherbage mais un à deux désherbage par an pour garder une bonne lisibilité est souhaitable. Si le paillis est bien entretenu et complété au besoin, le désherbage est presque inutile cela dit.
- les fraises des bois peuvent être recouvertes de paillis, elles ressortiront facilement.
- les iris, hémérocailles, oreilles de lapin et joubardes vont coloniser l'espace petit à petit. Quand la touffe devient trop grande, elle peut être divisée ou rétrécie en coupant le bord de la touffe à la pelle
- à partir de la 3e année de croissance, la lavande et la sauge doivent être taillée en mars pour ne pas devenir trop hautes et tomber. Il faut les tailler chaque année pour revenir à une taille à peine plus haute que l'année précédente (une boule de 30-40 cm en gros).

## 9. Habitat pour la faune (version simple)

Cette version d'habitats pour la faune n'est pas végétalisée et peut donc être installée sur l'enrobé pour ramener de la vie facilement au cœur de la cour.

L'habitat est constitué de déchets végétaux qui sont mis dans un cadre en bois de 2 à 6 m<sup>2</sup>. Cette structure est très utile pour créer des zones calmes dans les recoins de la cour ou pour éviter que les enfants ne courent dans les passages étroits.

Le remplissage est effectué avec les déchets verts d'entretien de la cour, le positionnement peut donc aussi être réfléchi avec les services municipaux pour faciliter leur travail. L'idée est d'avoir suffisamment de structures pour contenir l'ensemble des déchets verts et ainsi éviter de les exporter.

### Objectifs principaux

- pédagogie
- lien au vivant
- partage des espaces
- entretien réduit
- biodiversité

### Matériaux

- branchages, taille de haie, feuilles mortes...
- planches pour réaliser un cadre (du douglas est idéal mais du pin peut suffire)
- chevrons pour fixer les planches entre elles
- visseuses

### Outils

- scie
- visseuse

### Entretien

- apports de déchets verts lors des phases d'entretien de la cour
- éviter les apports trop épais de tonte qui vont pourrir et avoir mauvaise odeur

### Mise en œuvre

- créer une structure de 20 à 80 cm de haut (entre 40 et 80 cm, la structure peut servir de banc)
- remplir avec les déchets verts disponibles

### Pédagogie

- observation de la faune
- suivi de la décomposition des végétaux
- observation de l'apparition de plantes pionnières

# 10. Haie fruitière facile

Ce modèle de haie fruitière doit vous permettre de planter rapidement un espace disponible avec uniquement des collectes auprès des parents.

si vous décidez de réaliser un parrainage, le modèle de haie fruitière complet est plus adapté.

Les quantités sont indiquées pour 10 m linéaires et 80 cm de large

## Objectifs principaux

- pédagogie
- lien au vivant
- entretien réduit
- biodiversité
- production comestible

## Matériaux

- cartons (20 m<sup>2</sup>)
- compost (100 l) ou fumier (200 l)
- feuilles mortes, paille, foin (2m<sup>3</sup>) ou bois broyé (1 m<sup>3</sup>)

## végétaux pour 10 m

- 13 framboisiers non épineux
- 13 branches (boutures) de groseillier/cassissier
- 5 à 10 pieds de rhubarbe
- 60 pieds/boutures de menthe/mélisse
- 60 pieds de fraises

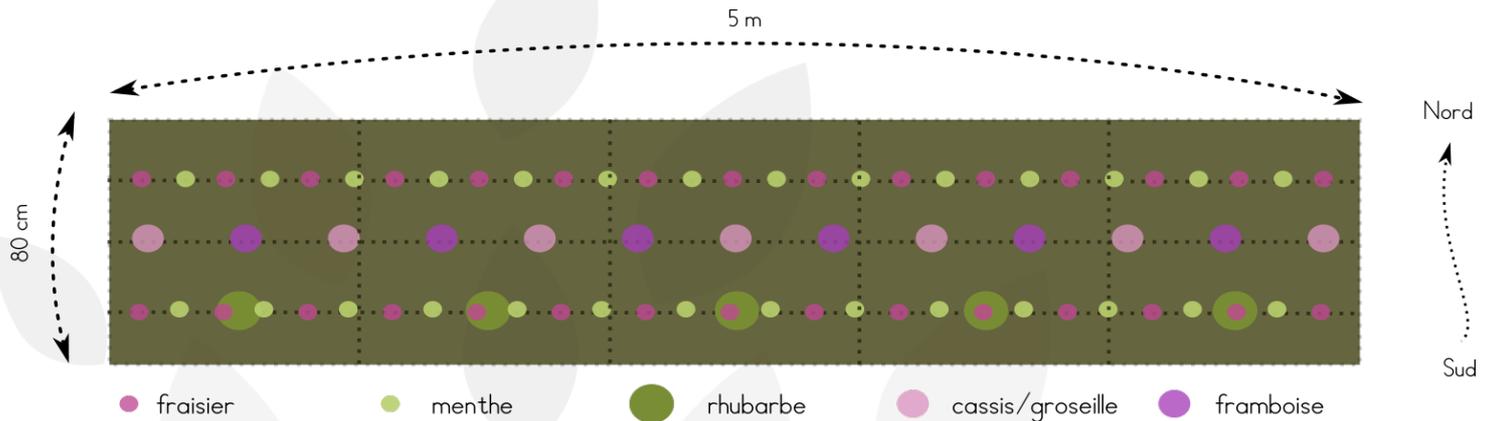
Les boutures doivent être transportées depuis chez les enfants dans un sac plastique contenant un chiffon bien humide et placées dans l'eau en arrivant à l'école.

## Préparation du sol

1. Préparation du sol 6 mois avant plantation
  - mettre deux couches de carton au sol
  - reprendre le compost/fumier
  - recouvrir de 20 cm tassés de feuilles mortes/paille/foin ou 10 cm de bois broyé
2. Plantation dans l'herbe
  - retirer toute l'herbe à la binette pour n'avoir plus que de la terre
  - décompacter la terre sur 10 cm

## Plantation

1. - écarter le paillis et planter directement dans la terre qui doit être meuble (le carton est totalement décomposé en général)  
- ajouter un paillage complémentaire pour revenir à 10-15 cm de paillis bien dense afin de limiter le désherbage
2. - planter dans la terre  
- reprendre le fumier/compost en surface  
- ajouter un paillage de 10-15 cm bien dense pour éviter le désherbage



## Période d'implantation

octobre/novembre ou mars

## Entretien

- l'année après la plantation, surveiller l'apparition de plantes sauvages et désherber soigneusement.
- les années suivantes, les plantes vont prendre leur place et limiter le désherbage. Si le paillis est bien entretenu et complété au besoin, le désherbage sera presque inutile puisque les végétaux plantés sont tous très compétitifs.
- les fraises peuvent être recouvertes de paillis, elles ressortiront facilement.

# 11. Prairie sauvage

Il s'agit de laisser pousser une prairie qui ne sera fauchée qu'une fois par an, laisser de la place à la nature et observer son évolution.

Si l'espace le permet, un passage au cœur de la prairie limitera le cloisonnement entre cette nature protégée et le reste de la cour. Un îlot central d'observation pourra même être prévu pour une immersion au cœur de la prairie.

## Objectifs principaux

- pédagogie
- lien au vivant
- entretien réduit
- biodiversité

## Matériaux

- piquets légers en châtaignier type échelas
- corde sisal (biodégradable donc à renouveler régulièrement selon le diamètre et les sollicitations mais non polluante) ou corde d'escalade usagée.
- clous cavalier pour fixer la corde sur les piquets

## Outils

- massette pour planter les piquets
- marteau pour les clous
- pince coupante
- scie égoïne pour recouper la tête des piquets si nécessaire

## Entretien

une fauche doit être réalisée chaque année fin juin ou à l'automne. La fauche de fin juin peut permettre de récolter du paillage pour protéger le potager durant l'été. Le foin peut aussi être laissé sur place pour nourrir le sol et introduire une dynamique différente.

## Pédagogie

- inventaire de la flore
- étude de l'évolution de la flore dans le temps
- observation des insectes

## 12. Forêt spontanée

La forêt naturelle est un espace laissé libre d'évoluer naturellement.

Il est souhaitable de ne pas créer un micro-écosystème sous cloche qui entretienne une distance psychologique entre les enfants et la nature vivante mais dans un premier temps, il est nécessaire de limiter le piétinement.

Soit l'espace entier est cloisonné durant les 3 à 5 premières années, le temps que les arbres apparaissent, soit une mosaïque d'îlots est protégée. Les deux solutions fonctionnent mais donneront un résultat différent avec une naturalité plus forte pour le premier.

Il est possible de structurer cet espace en un anneau de 10 m de diamètre et 2 m de largeur pour créer une clairière au sein de laquelle aménager un espace de vie et de discussion (Cf. école d'Eteaux).

### Objectifs principaux

- pédagogie
- lien au vivant
- exploration
- entretien réduit
- biodiversité
- bien-être

### Matériaux

- piquets légers en châtaignier type échelas
- corde sisal (biodégradable donc à renouveler régulièrement selon le diamètre et les sollicitations mais non polluante) ou corde d'escalade usagée.
- clous cavalier pour fixer la corde ou le câble sur les piquets

### Outils

- massette pour planter les piquets
- marteau pour les clous
- scie égoïne pour recouper la tête des piquets si nécessaire

### Entretien

Aucun entretien ne sera nécessaire hormis la tonte du pourtour de l'espace. Il est possible que des ronces apparaissent il est donc important de placer cet espace à distance de toute structure afin de pouvoir tondre sur au moins 2 m de large tout autour de l'espace.

## Pédagogie

- inventaire de la flore
- étude de l'évolution de la flore dans le temps
- inventaire entomologique
- inventaire ornithologique
- discussion sur la place de la nature, sur la nature sauvage, le temps...

